

## 3 questions à Ott Neuens

Artiste luxembourgeois

*Vous exposez jusqu'au 9 juin dans la Maison des Princes à Pérouges, près de Lyon. Vous êtes le premier artiste luxembourgeois à pouvoir exposer dans un endroit aussi prestigieux. Racontez-nous.*



*Pouvez-vous nous indiquer quelques-uns de ces artistes ?*

Par le passé, on a pu y admirer par exemple des œuvres de Chuh Teh-Chun, Schneider, Hartung, Viera Da Silva, Manessier, Bazaine, Arp, Zao Wou Ki, Paul Jenkins et de bien d'autres.

Pérouges est connu parce qu'il s'agit d'une vieille cité médiévale. Elle vient d'être sélectionnée au concours pour l'élection du plus beau village de France.

**C'est très difficile pour un artiste d'un pays aussi petit que le nôtre.**

*Comment un artiste luxembourgeois peut-il faire pour pouvoir exposer dans un endroit aussi prestigieux ?*

Il y a une deuxième raison pour sa réputation. Le Comité pour la Défense et la Conservation du Vieux Pérouges organise chaque saison une à deux expositions avec des peintres ou des sculpteurs de renom, dans la Maison des Princes, ancienne demeure des Ducs de Savoie.

C'est très difficile pour un artiste d'un pays aussi petit que le nôtre, même s'il a d'excellentes critiques dans la presse luxembourgeoise. En effet, malgré sa réputation à Luxembourg, il n'est pour cela pas encore connu de l'autre côté de nos frontières. Pour y arriver, il faut en premier lieu éditer l'un ou l'autre livre ou catalogue de référence. Ensuite, il faut nouer des contacts avec l'étranger et y exposer ses œuvres. Lors du vernissage de mon exposition à Paris l'année passée, j'ai pu rencontrer certaines personnes très influentes dans le domaine des Arts plastiques, entre autres le Président du Comité de Défense et de Conservation du Vieux Pérouges. Par la suite, j'ai eu la surprise d'être contacté quelques mois plus tard pour exposer à Pérouges et j'ai bien entendu accepté avec grand plaisir cette invitation.



Tableau de l'artiste